

Irene Marcelo Perea

Teléfono: 655308033

matesica@hotmail.com



EXPERIENCIA

Cine

2010 Cortometraje *El santo sueño*. Dir: Octavio López (rehén asesinada)

Teatro

Grupo Raspeig

2009-11 *La llamada de Lauren* de Paloma Pedrero. Dir: Miguel Segura (Rosa)

2008-10 *Criatures* de Compañía T de Teatre. Dir: Miguel Segura (varios papeles)

2007-08 *Alicia en el París de las Maravillas* de Miguel Sierra. Dir: Emilio Aguilar (Mariló)

Grupo de Teatro Clásico de la Universidad de Alicante

2008-10 *Pséudolo* de Plauto. Dir: Andrés Vinaches (meretriz pianista)

2007-08 *Ifigenia en Áulide* de Eurípides. Dir: Charo Amador (corifeo)

2006-07 *Electra* de Sófocles. Dir: Andrés Vinaches (coro)

Haz Teatro Alicante

2005-06 *Rosaura tiene un fantasma* de Miguel Campeón. Dir: Carlos Bolaños (Beatriz)

Ex – Corde teatro

1999 *Entre mujeres* de Santiago Moncada. Dir: Nita Quiñonero (Carlota)

1998 *Variaciones para piano y atril: Mirándose detrás del espejo* de Salvador Enríquez.
Dir: Nita Quiñonero (Ella)

1998 *El sueño de una noche de verano* de William Shakespeare. Dir: Nita Quiñonero
(Hermia)

1997 *Las ventanas* de producción propia. Dir: Nita Quiñonero (Ramona)

Trápala Teatro

1997 *Picnic* de Fernando Arrabal. Dir: Marc Llorent (camillera)

Grupo de Teatro IES Guardamar

1994-95 *Anillos para una dama* de Antonio Gala (doña Jimena)

1993-94 *¡Viva el duque nuestro dueño!* de Jose Luis Alonso de Santos (Juliana)

Arco Iris

1992-93 *Alicia en el teatro de las maravillas* de Maria Luisa de Rita. Dir: Charo López
(Oruga y Sota de corazones)

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Cursos de Interpretación:

2010 Taller de interpretación del Aula de Teatro Clásico de la Universidad de Alicante impartido por Tomás Mestre y Andrés Vinaches.

2007 Taller de interpretación del Aula de Teatro Clásico de la Universidad de Alicante impartido por Andrés Vinaches.

2007 Taller de Dirección teatral organizado por el Patronato de Cultura de Alicante e impartido por Andrés Vinaches.

2006 Taller de interpretación del Aula de Teatro Clásico de la Universidad de Alicante impartido por Charo Amador (profesora de la RESAD de Madrid) y Andrés Vinaches.

2000 Dramatización y Títeres, impartido por M^a Teodora Martín Lázaro y organizado por la Universidad de Alicante.

Otra formación

2006 Título de Grado Medio del Conservatorio Profesional de Música José Tomás de Alicante en la especialidad de Piano.

2004 Técnica vocal y conjunto vocal, impartido por Blanca Gómez

2002 Curso internacional de composición de Villafranca del Bierzo

2002 Curso de especialización musical “György Ligeti, aspectos de su obra” impartido por el profesor Herman Sabbe y organizado por la Universidad de Alcalá

2001 Seminario “Identidad y creación literaria” organizado por la Universidad de Alicante

OTROS DATOS DE INTERÉS

Idiomas

Nivel medio de inglés (certificado de la escuela St Giles Collage de Londres)

Nivel medio de valenciano (certificado de la Junta Qualificadora de Coneixements del Valencià)

Otros:

Permiso de conducir B1 y vehículo propio