

GRUP DE TEATRE

RASPEIG

Presenta el divertit sainet còmic:

LA FAMILIA DEL

TIO MELERO

de

Manuel Soto Lluch

LA FAMILIA DEL TIO MELERO

Grup de Teatre
"Raspeig"



Vicente Lillo
Raul Monllor
Virtu Pérez

Camilo Ivorra
Miguel Angel Martínez
M^a Mar Domínguez

Francisco Baraza
Miguel Fuentes
Susana Giménez

PERSONATGES (Per ordre d'intervenció)

AURORA	Susana Giménez
CARMELETA	Virtu Pérez
PURA ("La camarera")	M^a del Mar Domínguez
TANO MELERO ("Perrero")	Paco Baraza
MARIANO ("El faena")	Vicente Lillo
MANOLO ("El postinero")	Raúl Monllor
DANIELET	Camilo Ivorra
NICANOR ("El melerito")	Miguel Ángel Fuentes
FERRAMENTA ("El chulo")	Miguel Ángel Martínez

FITXA TÈCNICA

VEUS (OFF)	M^a Men Monllor Camilo Ivorra
COREOGRAFIA BALLET	Inés López
BALLET	Susana Giménez Anabel Díaz Laura Monserrat M^a Carmen Martínez Noelia Fuentes
MÚSICA	Rapsodia Valenciana (M. Penella) Old Time Rock and Roll (Bob Seger) Sparkling Diamonds (Moulin Rouge)
SELECCIÓ MUSICAL:	Miguel Segura
MUNTATGE SONOR:	Alberto Nistal
DISSENY GRÀFIC:	Xenia Fetisova
RIGIDOR	M^a Carmen Sogorb
DIRECCIÓ	Miguel Segura

ARGUMENT

Tano Melero és un gos i malfaener que es passa el dia bevent i somiant amb els diners que guanyarà, quan el seu fill es faça famós torejant. En realitat, el seu fill **Nicanor** (*El Melerito*) “el fenomen” és un vividor que totes les nits se’n va de gresca, empenyorant el que faça falta, en tal de poder seguir el seu ritme de vida. La seua filla **Aurora** és una xica molt fantasiosa i romàntica que viu en el món de les novel·les roses i li agradaria ser actriu. Sense tallar-se un pèl agarra un dia al seu nuvi **Daniel** i es fuga en busca de la glòria dels actors. L’altra filla, **Carmela** és la que pateix tota la realitat familiar i la seua màxima il·lusió és la de poder casar-se amb el seu promés **Manolo** (*El Postinero*) . A tot açò, el tio **Mariano** (*El Faena*) és el personatge que s’encarrega de posar la música en escena. Interpreta les seues melodies en el saló, deleitant l’oïda a tota la família. Un bon dia es presenta en casa de la família Melero, **Pura**, per recuperar el mantó que **Nicanor** s’emportà la nit d’abans i que resulta que està en la casa d’empenyorar... En fi, entre les fantasies d’**Aurora**, l’afició de no treballar del pare, la poca vergonya del fenomen i la barra del tio...
¡QUINA FAMÍLIA LA DEL TÍO MELERO!